



Alumni BV Göttingen e.V.



58. Bad Gandersheimer Domfestspiele

Musical HIGHWAY TO HELLAS

AUFREGUNG IM URLAUBSPARADIES PALDIKI

Das satirische Stück dreht sich um einen deutschen Banker, der auf einer griechischen Insel kontrollieren will, ob ein gewährter Kredit ordnungsgemäß verwendet wurde.

Ein Dilemma?

Verschwendung von Geldern oder wie kann man das Geld sinnvoller ausgeben.

Musikalisch und mit viel Humor in den Szenen wurde ein aktuelles Thema bei dem Domfestspielen auf die Bühne gebracht.

Das Musical handelt davon wie man Subventionen auch einmal anders verwenden kann als den dafür vorgesehenen Zweck und wie man geschickt eine Überprüfung des Verwendungszwecks für den Kredit übersteht.



Griechisches Taxi auf Paladiki

Mit viel Witz in den Szenen und Musik wurde von dem Ensemble das Musical aufgeführt wobei die unterschiedlichen Lebenskulturen auf der Urlaubsinsel Paladiki bewußt hervorgehoben wurde.

Pressestimmen:

Ein starkes Ensemble schaffte es mit schmissigem Gesang und tollen Choreografien, mit dem Musical bei den Bad Gandersheimer Festspielen Sehnsucht nach dem Süden zu erzeugen.

Mark-Christian von Busse, Hessisch/Niedersächsische Allgemeine

Weiler und Holzschuh personifizieren den Konflikt hervorragend. Sie lassen kein Klischee aus, aber das erledigen sie augenzwinkernd. [...] Dirk Weiler beherrscht das „mürrisch Gucken“ auf großartige und ausdauernde Weise. Seine Rhetorik, Gestik und Mimik erheben Verklemmung zur Kunstform. Das grau in Grau seiner Kostümierung macht ein Gesamtwerk daraus. Ron Holzschuh ist der passgenaue Antipode. Seine raumgreifende Gestik und die verbalen Tiraden verdeutlichen den Macher.

Thomas Kügler, Harzkurier

