



# Göttinger Literatur Herbst 2024

vom 18.10. - 27.10.2024

Jedes Jahr verwandelt das größte Literaturfestival Niedersachsens Göttingen und die Region zur Bühne für beste Belletristik, spannende Live-Events und hochaktuelle gesellschaftliche Debatten.



## Göttinger Literatur Herbst



Die Veranstalter des „Göttinger Literaturherbstes“ sind mit der Publikumsresonanz auf das Festival hochzufrieden. Fast 24.000 Zuschauer und Zuhörer und damit etwa so viele wie im Vorjahr haben die rund 80 Lesungen besucht, teilte „Literaturherbst“-Sprecherin Madita Oeming mit. In einer dieser Vorlesungen wurde das neue Werk des Philosophieprofessor Marcus Willaschek über das Wirken des Philosophen Kant vorgestellt. Erstmals wurde eine Vorlesung von dem Ensemble La Mandorle begleitet.

## GÖTTINGER LITERATURHERBST: KANT MARCUS WILLASCHEK, LA MANDORLE

Seine Mission war die Aufklärung, seine Wirkung weltverändernd. Der Kant-Experte und Philosophieprofessor Marcus Willaschek hat zu Kants 300. Geburtstag eine Einführung in das Werk dieses Denkers geschrieben und setzt sich in **Kant: Die Revolution des Denkens** systematisch mit dem Kosmos der kantischen Philosophie auseinander. Dabei erfährt man auch, dass Kant keineswegs ein trockener, pedantischer Typ war. Was Mut zur Aufklärung wirklich bedeutet, und warum Kant gerade heute so wichtig ist, auch das bespricht Willaschek mit Jonas Maatsch (Niedersächsische Akademie der Wissenschaften zu Göttingen). Wir freuen uns, diese Veranstaltung musikalisch zu unterstützen, indem das französische Ensemble La Mandorle das Publikum beim Literaturherbst mit Violine, Oboe, Cello und Theorbe in die Zeit der Aufklärung versetzt.



Das Ensemble La Mandorle ist auf französische Barockmusik spezialisiert, stellt sich aber immer wieder neuen musikalischen Herausforderungen, die von Alter Musik bis zur musikalischen Moderne und Gegenwart reichen.